**FIRAT ÜNİVERSİTESİ**

**TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**

**TASARIM BÖLÜMÜ**

**İÇ MEKÂN TASARIMI PROGRAMI**

**DERS İÇERİKLERİ**

**1. SINIF GÜZ YARIYILI I. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AİT101** | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılap kavramı. Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebeplere toplu bakış; Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karsısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a çıkısı, milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma. Kuvayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılması. Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin İstiklal Savaşı’nın yönetimini ele alması. Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya’dan Lozan’a, eğitim ve kültür alanında, milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRD109** | **Türk Dili I** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Dil nedir? Dil kültür münasebeti. Yeryüzündeki diller ve Türkçe’nin dünya dilleri içindeki yeri, bugünkü yayılma alanları. Türkçe’nin ses yapısı ve ses özellikleri. İmla kuralları ve uygulama çalışmaları. Türkçenin şekil yapısı, Kökler ve ekler sistemi. Zarfların ve edatların kullanılışı.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YDİ107** | **İngilizce I** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Verb to be Present. Verb to be Past. Simple Present Tense. Present ContinuesTense. Past Continues Tense. Simple Past Tense. Going to Future Tense. Simple Future Tense. Present PerfectTense.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAT101** | **Genel Matematik** | **3** | **0** | **3** | **4** |

Cebirsel işlemler, Polinom ve özdeşlikler, Rasyonel ifadeler ve oran orantı. Denklem oluşturmak ve çözmek. Eşitsizlikler. Temel fonksiyonlar, Fonksiyon çeşit ve uygulamaları Temel geometri bilgiler. Çokgen bilgi uygulamaları, Daire, çember ve geometrik bilgi uygulamaları, Koordinat sistemi ve konik cisim uygulamaları. Üstel fonksiyon işlemleri

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT101** | **Teknik Resim** | **2** | **1** | **3** | **5** |

Doğru, dikme çizmek. Geometrik şekiller çizmek. İzdüşümü kavramı. Görünüş çıkarma. Ölçek ve çeşitleri, Ölçülendirme kuralları. Ölçülendirme elemanları: Ölçü çizgisi, Ölçü oku, Ölçü sınır çizgisi, Ölçü rakamları. Özel ölçülendirme sembol ve harfleri. Kesit alma ve önemi. Kesit çeşitleri, Tam kesit, Kısmi kesit, Tarama çeşitleri. Malzeme ölçüleri, malzeme özellikleri. Detaylarda işaretlemeler.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT103** | **Bilgisayar Destekli Çizim I** | **1** | **1** | **2** | **2** |

Ekran düzenleme komutları. Çizim yardımcı komutları, katman oluşturulma ve düzenlenme. Çizim komutları ve kullanımı, çizimlere yazı ekleme. Çizim yapma aşamalarında koordinat sistemlerini kullanabilme. Düzenleme komutlarını kullanabilme. Ölçülendirme komutlar. Ölçülendirme ve ölçülendirme yazılarını ayarlama. BDÇ programları arası veri dönüşümleri. Yazıcı ayarları ve çıktı alma. Çıktı alma

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT105** | **Malzeme ve Yapı Bilgisi I** | **2** | **0** | **2** | **3** |

Mimari bir yapıyı oluşturan öğeler, temeller, zemin yapısı, temel çeşitleri, döşemeler ve konstrüksiyonların kuramsal anlatımı ve projelendirilmesi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT107** | **Dekorasyonda Üretim Teknikleri I** | **3** | **1** | **4** | **5** |

İç mekânda kullanılacak mobilya elemanlarının üretiminde parçaların kesme, rendeleme, delik delme, yüzey - kenar şekillendirme ve yüzey kaplama gibi temel işlemlerinin yapılması gibi temel el becerilerini içerir.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT109** | **Temel Tasarım** | **2** | **1** | **3** | **3** |

Estetik Kavramı. Sanattaki Güzel: Sanattaki güzel kavramı, Sanatta çirkinlik kavramı, Estetik ölçüleri. Estetik ve işlevsellik. Bir mobilyanın tasarlanma, üretilme, konsept yaratılma, üretiminde biçimsellik, insan-mobilya ilişkisi, işlevsellik ve detaylandırma. Mobilyada ölçü, form, renk gibi unsurlar. Mobilya stilleri. Konut mobilyaları, büro mobilyaları, eğitim mobilyaları, açık büro donatım elemanları, oyun gereçleri, kent mobilyaları konularında tasarımlar.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT111** | **Yapı Fiziği** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Yapıda kullanılan malzeme çeşitleri ve içyapıları. Yapının karşılaştığı fiziksel sorular; mekanik sorunlar, ısı sorunları, nem sorunu ve çözümleri. Yapıyı etkileyen çevresel sorunlar; ses yalıtımı, güneş ve radyasyon etkisi, akustik sorunlar ve çözüm yolları.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT113** | **Meslek Etiği** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Etik ve ahlak kavramları, Etik sistemleri, Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler, Meslek etiği, Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranış sonuçları, Sosyal sorumluluk, İşletmenin sosyal sorumluluk yönleri.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT115** | **Bilgi İletişim Teknolojisi** | **2** | **0** | **2** | **2** |

İletişim kavramı, Sözlü iletişim, Etkili konuşma, Yazılı iletişim, Sözsüz iletişim, Biçimsel iletişim, Biçimsel olmayan iletişim, Örgüt dışı iletişim, Mesaj takibi, Mevzuat internet ve internet tarayıcısı, Elektronik posta yönetimi, Haber grupları / Forumlar, web tabanlı öğrenme, Kişisel web sitesi hazırlama, Elektronik ticaret, Kelime işlemci programında özgeçmiş, İnternet ve kariyer, İş görüşmesine hazırlık, İşlem tablosu, Formüller ve fonksiyonlar, Grafikler, Sunu hazırlama, Tanıtıcı materyal hazırlama.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT117** | **Çevre Koruma** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Çevre Yönetmelik Bilgisi, Sürdürülebilir Kalkınma. Hava Kirliliği ve önlemleri, Su Kirliliği Önlemleri, Toprak kirliliği önlemleri, Gürültü Kirliliği, Görüntü Kirliliği,Nükleer kirlilik ve atık depolama

**1. SINIF BAHAR YARIYILI II. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | **Dersin Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **AİT102** | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Kurtuluş mücadelesi. Sakarya savaşı. Büyük taarruz. Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, takriri sükûn dönemi ve demokrasi. Milliyetçilik, Laiklik ilkesi. Türkiye'nin gündemi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRD110** | **Türk Dili II** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Yazılı ve sözlü anlatım türleri**,** Noktalama ve yazım kuralları, Anlatım bozuklukları, **y**azılı anlatımda başarılı olmanın yolları, Araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetleri.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YDİ108** | **İngilizce II** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Zamanlar, şimdiki zaman, geniş zaman, geçmiş zaman, gelecek zaman yapıları, Kipler, might, could, can, must, may; Zarflar, yer, yön, amaç, hal zarfları; Sıfatlar, sıfatların sırası, karşılaştırma, üstünlük belirten yapılar; edilgen yapı, Şimdiki, geniş, geçmiş, gelecek zamanda edilgen yapı. Şart cümlecikleri, sıfat tümceleri, aktarım cümleleri, fiil yapıları, to, -ing, İsim cümlecikleri. Zarf cümlecikleri. Karşılaştırmalı yapılar.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT102** | **Mesleki Matematik** | **2** | **1** | **3** | **4** |

Ondalık sayı sistemi. Üslü sayılar. Köklü sayılar. Birim dönüşümleri, Temel geometrik şekillerin alan hesaplamaları, Alanı bilinmeyen yüzeylerin alan hesabı için bilinen geometrik şekillere dönüştürülmesi. Temel geometrik cisimlerin hacim hesaplamaları. Hacmi bilinmeyen nesnelerin hacmi bilinen nesnelere dönüştürülerek hacim hesaplaması.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT104** | **Dekorasyonda Üretim Teknikleri II** | **3** | **1** | **4** | **5** |

Masif Mobilya Üretiminde Kullanılan Teknikler ve Uygulamaları; Masif Mobilyalarda Ağacın Çalışmasını Önleyici Teknikler; En ve Boy Birleştirme Teknikleri, Masif Köşe Birleştirmeler, Çerçeve Köşe Birleştirmeler.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT106** | **Bilgisayar Destekli Çizim II** | **1** | **1** | **2** | **3** |

Modüller/İçerik/Konular. Katı oluşturmak. Hazır prizmatik katılar. Katılarda delik delme, pah kırma, köşe yuvarlama işlemleri. Katı modelleri çoğaltma. Yüzey oluşturmak. Yüzeyleri düzenleme. Yüzeyleri çoğaltma ve aynalama. Yüzey modeli katı modele dönüştürme. Blok kullanarak mekân oluşturma. Referans dosya kullanarak mekân oluşturma. Mekândan veri dosyaları hazırlama. Sayfa düzeni ve görünüş oluşturma. Kesit çizimleri oluşturma. Detay oluşturma ve antet hazırlama.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT108** | **Malzeme ve Yapı Bilgisi II** | **2** | **1** | **3** | **4** |

Yapı teknolojisine ilişkin tanım ve kavramları ve yapı bilgisi. Taşıyıcı sistem, malzeme ve sistem bileşenleri, yığma ve iskelet strüktürel sistemler, temeller, duvarlar ve döşemeler. Sıhhi tesisat sistemleri ve aygıtları. Mutfak, hela, lavabo, duş, banyo donanımları. Doğal ve yapay ısıtma–havalandırma sistemleri. Çağdaş yapı malzemeleri ve bu malzemelerin özellikleri. Cam, metal, plastik, boya, vitrifiye malzemelerin özellikleri, kullanım standartları. Uygulama yöntemleri.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT110** | **İş Sağlığı ve Güvenliği** | **2** | **0** | **2** | **3** |

İş güvenliği tanımı ve mevzuatı. Meslek hastalıkları. Koruyucu ve önleyici tedbirler Emisyonlar, çevre kirliliği ve zararlı gazlarla ilgili mevzuat. İş güvenliği ve İş güvenliği ekipmanları. Koruyucu ve önleyici tedbirler. İç ortam hava kalitesi. İlkyardım; İlkyardım malzemeleri, Koruyucu ilk yardım ve acil arama. Atıklar ve atıkları sınıflandırma, Atıkları depolama**.** Geri dönüşüm ve geri dönüşüm sistemleri. Tehlikeli atık yönetmelikleri.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT112** | **İç Mekân ve Mobilya Tarihi** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Rönesans döneminden günümüze kadar Avrupada ve Türkiyede etkili olan Klasik, Modern, Revival, Eklektik, Country Stillerin; çıkış nedenleri, gruplanması, ünlü mimarları, dönemlere bağlı iç mekân ve mobilya özelliklerinin kronolojik olarak verilmesi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT114** | **İç Mekân Tasarımı** | **2** | **1** | **3** | **3** |

İnsan, mekân ve mobilya ilişkileri. 3 Boyutlu mekân anlayışı. İnsan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerin normları. Doğru malzemeleri doğru yerde uygulama. Mekân analizi, işleve göre mekân tasarımını oluşturan öğeleri ve insan eylemlerini ve bu eylemlere yönelik alanların analizleri. Kullanıcı gereksinimine bağlı olarak işlev şeması oluşturma.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT116** | **Ahşap Yapılar** | **2** | **1** | **3** | **3** |

Ağaç hakkında genel bilgiler, ağaç hastalıkları ve mantarlar, Ağacın kurutulması, kontratablalar, Yapay elyaf plaklar, Yapay reçine plakları, Tutkallar, Zımparalar, Ağaç işlerinde kullanılan yardımcı gereçler, El aletleri ve makineler. Ahşap yapı teknolojisi alanında yeni malzeme ve teknolojiler, geleceğe yönelik eğilimler, Prefabrike ahşap yapılar. Ahşap birleştirme yöntem ve esaslarının tanıtılması.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT118** | **Araştırma Yöntem ve Teknikleri** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Araştırma konularını seçme. Kaynak araştırması yapma. Araştırma sonuçlarını değerlendirme Araştırma sonuçlarını rapor hâline dönüştürme. Sunuma hazırlık yapma. Sunum yapma.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT120** | **Mesleki Yabancı Dil** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Mobilya ve dekorasyon alanında sıklıkla kullanılan terim, kelime ve kavramlar. Temel tanımlama kalıplarını kullanarak temel düzeyde tanımlamalar yapmak. Sayısal değer ve miktarlar, şekiller ve renkler, matematiksel terimler ve dört temel işlem. Etken, edilgen fiil yapıları, teknik metinlerdeki cümlelerde zaman fiil ilişkisi. Mesleki dokümanlardaki cümle öğelerini sınıflandırmak. Mesleki metinlerde isimler ve sıfatlar. Mesleki metinlerde zamirler ve sıfatlar, noktalama işaretleri Teknik yazışma yapmak. Yabancı dilde iş görüşmesi yapmak. Yabancı dilde sunum yapmak.

**2. SINIF GÜZ YARIYILI III. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT201** | **Bilgisayar Destekli Üretim I** | **2** | **1** | **3** | **3** |

CAM programının 2B CAD modülü. CAD - CAM veri dönüşümleri. CAM programının 2 boyutlu CAD modülü. CAM programının 3 boyutlu CAD modülü. CAM programının 4 boyutlu CAD modülü**.** CAM programının 5 boyutlu CAD modülü. CAM programları ile kod türetebilecek ve post processor seçimi. Bilgisayardan tezgâha program aktarmak. Tezgâhtan bilgisayara program aktarmak.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT203** | **Konut Mekân Tasarımı** | **2** | **1** | **3** | **3** |

Mekân, mekânı oluşturan ögeler, mekân tasarlama eyleminin kavramsal bir biçimde örnekler doğrultusunda anlatılması, konut ile başlayarak yaşanılan çevrede yer alan mekânların fonksiyonları doğrultusunda mekânsal organizasyon analizlerinin yapılması ve çizilmesi. Dizayn teknikleri, dekorasyonda renk ışık. Konut tipleri ve iç bölümleri ve buralarda gerçekleştirilen eylemlere göre yerleşim planları

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT205** | **Üst Yüzey İşlemleri** | **2** | **0** | **2** | **3** |

Yüzeye kullanılacak üst yüzey malzeme miktarının tespiti. Üst yüzey gereç bilgisi. Perdah yapmak ve perdah kalitesini belirlemek. Renk açmak işlemi. Ahşap koruyucuları, maddeler ile renklendirme yapma. Ağaç boyaları. Ağaç boyalarının uygulanması. Boya işlemlerini uygulamak. Koruyucu katman oluşturma. Vernik sistemleri oluşturma. Vernik uygulamaları. Son kat uygulamak. Boya/Vernik Katmanlarında Oluşan Kusurlar.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT207** | **Perspektif I** | **2** | **1** | **3** | **3** |

Perspektif tanımı, gereği ve önemi. Paralel perspektif. Aksonometrik perspektif. Eğik Perspektif. Serbest elle perspektif çizmenin önemi. Serbest elle perspektif çizim yöntemleri. Serbest elle doku ve gölge oluşturma.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT209** | **Dekorasyonda Üretim Teknikleri III** | **3** | **1** | **4** | **4** |

Mobilya üretiminde farklı konstrüksiyon şekillerinin öğrenilmesi ve Endüstriyel makinelerle İş üzerinde uygulanması. Endüstriyel makinelerin çalışma prensiplerinin tasarıma etkileri. Üretim yöntemleri.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT211** | **Ergonomi** | **2** | **0** | **2** | **2** |

İnsan anatomik yapısı ve ürün. İnsan antropometrik yapısı ve ürün. Aydınlatma ve etkileri. Yapay aydınlatma ve doğal aydınlatma. Çalışma ortamı ve hava hareketleri. Kişisel koruyucular ve giysiler. Çalışma ortamında gürültü. Ergonomik çalışma tezgâh ölçüleri. Ergonomi ve çalışma tezgâhı uyumu, Ergonomik ahşap makine ölçüleri. Ergonomi ve ahşap makine uyumu. Atölyede ergonomik hareketler. Atölyede ergonomik hareket etmemenin sonuçları.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SDD201** | **Staj Değerlendirme** | **0** | **2** | **2** | **6** |

Öğrencilerin, programlarında eğitimini almış oldukları temel mesleki bilgilerini ilgilendiren işyerlerinde (laboratuvar, atölye, fabrika, işletme, arazi, ve diğer hizmet alanları), 6 Hafta (30 iş günü) süreyle, uzman kişiler gözetiminde yapmış olduğu çalışmalarını ve deneyimlerini içerecek şekilde hazırladıkları staj defterlerinin incelenmesi, jüri önünde sunumu ve sunumların diğer staj belgeleri ile birlikte değerlendirilmesi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT213** | **Dekorasyonda İnce Yapı** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Yatay ve düşey bölücü sistemler: Tanım ve sınıflandırılması, konstrüksiyon ve tasarım kriterleri. Yapı eleman ve sistemlerinde malzemeye dayalı kesit düzenlemeleri, iç mekânda uygulama yöntem ve teknikleri. Kaplama ve yüzey oluşturma teknikleri geçme, birleşme bilgileri. Döşeme Duvar ve Tavan Kaplamaları; Malzemelerine göre sınıflandırılması ve detaylandırılması.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT215** | **Restorasyon ve Rölöve** | **1** | **1** | **2** | **2** |

Restorasyon öncesi işlemler, restorasyon yöntemleri, restorasyon çalışmalarını kapsar. Hacim ve mobilya rölöveleri uygulamaları.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT217** | **Ağaç Süsleme Teknikleri** | **1** | **1** | **2** | **2** |

El ile yüzey oyması. Oyma kalemleri, bilenmesi ve uygulama yerleri. Alçak ve derin yüzey oyma yapmak. Makine ile yüzey oyması. Oyma makinelerinin çeşitleri ve çalışma prensipleri. Dekupe oyma parçasını aplik veya aplike uygulaması. Dekupe işleminde kesme. Kakma parçasını hazırlamak. Kakmada yüzeye motif. Kakmada zemini oluşturmak. Kakma işleminde Filato. Marketri de yüzeye desen. Marketri de kaplama parçalarını birleştirmek. Marketri de Filato yapmak.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT219** | **Engelliler için Mekân Tasarımı** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Engelli insanlar için engelsiz iç mekânlar tasarlanması. Evrensel Tasarım anlayışı kapsamında her yaş grubunda insanın iç mekânlarda engelsiz olarak yaşayabilmesi için gerekli tasarım ilkeleri. Farklı engel gruplarına göre farklı ve ortak tasarımların yapılması.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT221** | **Metraj ve Keşif** | **2** | **0** | **2** | **2** |

İç Mekân Tasarımında malzeme seçimi, metraj ve fiyat araştırması ile gerekli hukuki belgelerin hazırlanması.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT223** | **Tekne/Yat Tasarımı** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Tekne ve yat dizaynı. Geleneksel ve modern dizaynlar. Omurga ve iskelet modelleri. İç ve dış kaplama ve yüzey işlemleri. Tamamlayıcı elemanlar. Kumanda ve denge cihazları. Metal, plastik veya cam yünü malzemelerle kombinasyonlar.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT225** | **İletişim** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Sözlü iletişim kurmak**.** Yazılı iletişim kurmak. Sözsüz iletişim kurmak. Biçimsel (Formal) iletişim kurmak. Biçimsel olmayan (İnformal) iletişim kurmak. Örgüt dışı iletişim kurmak.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT227** | **Girişimcilik** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Girişimcilik ile ilgili kavramlar. Girişimciliğin önemi ve gelişimi. Girişimcilerdeki özellikler. İç ve dış girişimcilik. Girişimcilikte motivasyon. Girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik. Buluş, marka ve tasarımların korunması. Girişimcilikte iş fikirleri. İş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi. İş planı içinde yönetim, pazarlama, finans ve üretim planları. Girişimcilik öyküleri. Girişimcilikte örnek olay incelemeleri.

**2. SINIF GÜZ YARIYILI IV. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT202** | **Bilgisayar Destekli Üretim II** | **2** | **1** | **3** | **4** |

CNC tezgâhını ve kontrol panelini kullanmak. Kesici takımları seçip bağlamak. Kesici takım ayarlarını yapmak. Kesme derinliği, işlem açısı ve ilerlemelerin verilmesi. Takım kaba işleme derinlik hesabı. İş parça sıfırlamasını yapmak. Simülasyonun tanımı ve önemi. Simülasyon programları. Program çalıştırmak. CNC tezgâh alarm mesajlarına göre sorunları gidermek. Parça İşlemek. Tezgâh ilerleme mod ayarları. Ölçü ve kontrol aletleri. İşlenmiş parçaların ölçme ve kontrollerini yapmak.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT204** | **İşyeri Mekân Tasarımı** | **2** | **1** | **3** | **4** |

İş yerlerinin sınıflandırılması. Sınıflara uygun olarak iş yerlerinin fonksiyonel ve estetik özelliklerinin belirlenmesi. Farklı fonksiyonlara sahip iş yeri tasarım uygulamaları. Renk seçimi. Dokuseçimi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT206** | **Dekoratif Yüzey Boyama** | **2** | **0** | **2** | **3** |

Yüzey aşındırması. Resim ile süsleme metotları. Serigrafi. Kumaş lifi ile kaplama. CNC sistemleri ile boya ve vernik uygulamaları. Elektrostatik boya ve vernik uygulamaları. Lak dökme makinesinde boya ve vernik uygulamaları. Silindirli boya ve vernik sürme makinesinde ile boya vernik uygulamaları.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT208** | **Perspektif II** | **2** | **1** | **3** | **4** |

Tek kaçışlı perspektif; Distans Yöntemi, Çam Yöntemi. Konik Perspektif çizim yöntemleri; Işınlar yöntemi, Böley Yöntemi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT210** | **Dekorasyonda Üretim Teknikleri IV** | **3** | **1** | **4** | **5** |

Sandalye ölçüleri. Sandalye konstrüksiyonları. Masa ölçüleri. Masa konstrüksiyonları. Şezlong yapımı. Kamelya taşıyıcıları. Kamelya çerçeve panelleri. Kamelya çatısı. Kamelya montajı.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT212** | **Maket ve Model Yapım Tekniği** | **1** | **1** | **2** | **2** |

Maket türlerinin belirlenmesi, maket yapımında dikkat edilmesi zorunlu özellikler, kullanılabilecek malzemeler ve kalke etme, kesme, montaj gibi  süreçlerde uygulanacak teknikler.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT214** | **Yapılarda Aydınlatma** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Aydınlatma ile ilgili teknik tanımlar, kullanın yerlerine göre aydınlatma çeşitleri, aydınlatmanın faydaları, aydınlatma yapılmadan önce bilinmesi gerekenler, aydınlatma ile ilgili genel kurallar, ışık kaynağına göre aydınlatma, doğal aydınlatma, yapay aydınlatma, iç mekân aydınlatmaları.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT216** | **Döşeme Yöntemleri ve Tekstil** | **1** | **1** | **2** | **2** |

Döşemecilik ve döşeme teknolojisi; döşemecilikte kullanılan el aletlerinin tanıtılması; döşemecilikte kullanılan malzemelerin tanıtılması; döşeme cins ve çeşitleri; burleli döşemelerin yapım teknikleri, pikeli, süfleli, kauçuklu döşeme çeşitleri; iskelet tekniği ve konstrüksiyon, döşeme uygulamalarının yapılması.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT218** | **Çevre tasarımı** | **1** | **1** | **2** | **2** |

Çevre planlama ve tasarımına ilişkin kavram, prensip, standart ve yöntemler. Dış mekânlarda kullanılan mobilyalar. Çevre planlama ve tasarımında tarihsel yaklaşım. Çağdaş kapsam ve karmaşıklık. Fiziksel çevre ve bileşenleri; arazinin biçimi, doğal ve mobilya elemanların organizasyonu. Kullanılacak mobilya elemanları tasarımı ve çevre koşullarının ilişkisi. Çevrenin tasarım prosedürleri; aktiviteler, dolaşım, birimler, servisler, görsellik, bitkilendirme ve diğer detaylar. Kentlerin açık alanlarında kullanılan kent mobilyalarını kent kimliği çerçevesinde ele alarak kent mobilyaları ve mekanlar arasındaki ilişkiyi, işlevsel, estetik, geleneksel ve çağdaş açılardan irdelemek**.** Kentsel donatım öğeleri; oturma elemanları, otobüs durakları, büfeler, enformasyon ve reklam panoları, telefon kulübeleri, aydınlatma elemanları, çiçeklik ve sanatsal objeler, işlevsellik, estetik ve ergonomik açılardan ele almak ve bu konulara ilişkin tasarım uygulamaları yapmak.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT220** | **Renk Bilgisi** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Renk nedir, bileşenleri, oluşturma yöntemleri Metamarizm Renk evren modelleri Renk ölçüm cihazları; Densitometre, kolorimetre Renk ölçüm cihazları; Spektrofotometre Renk yönetim sistemi Baskı standardizasyonu CtP ayarları Baskı standardizasyonu baskı makinesi ayarları Ekran kalibrasyonu Prova kalibrasyonu Renk yönetim iş akışı Ekstra renk ile baskı; CMYK sistem kullanımı Ekstra renk ile baskı; Mürekkep formülasyon. Hexachrome, FM-Six, Opaltone renk oluşturma sistemleri

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT222** | **Sunum Teknikleri** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Sunumun unsurları. Sunuma hazırlanırken sorulması gerekenler. Sunumcu tipleri. Durumsal sunuş modeli. Sunu tiplerine göre ilgi aralıkları. Özetleme teknikleri. İhtiyaç analizi ve ihtiyaç bazlı sunum içeriği. Ekipmanlar ve sunum materyalleri. Ön hazırlık. Sunumun gerçekleştirilmesi. Etkili açılış. Giriş, gelişme, sonuç. Etkili kapanış. Hedef odaklı sunum yöntemleri. Bilgilendirme sunumları. Üst yönetim onay sunumları.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT224** | **Pazarlama Tekniği** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Pazarlama kavramı, pazarlama karması elemanları. Tüketici ve tüketiciye ulaşma yolları. Pazarlama stratejileri, planlama ve uygulama süreçleri. Pazar araştırması ve pazara yönelik tahmin yapılmasına ilişkin kavramlar. Uluslararası pazarlamanın kültürel, politik, ekonomik ve hukuksal çerçevesi, ihracat işlemleri. Dış pazarlarda araştırma, örgütlenme, dağıtım ve tanıtım faaliyetleri, ihracatta fiyatlandırma, finansman sorunları ve çözümleri.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT226** | **Kalite Güvence ve Standartları** | **2** | **0** | **2** | **2** |

Kalite kavramı. Standart ve standardizasyon. Standardın üretim ve hizmet sektöründe önemi. Yönetim kalitesi ve standartları. Çevre standartları. Kalite yönetim sistemi modelleri. Kalite yönetim sistemi modelleri stratejik yönetim. Stratejik yönetim. Yönetime katılma. Süreç yönetim sistemi. Kaynak yönetimi sistemi. EFQMmükemmellik modeli. Üretimde kalite kontrolü. Muayene ve örnekleme. Toplam kalite kontrol. Kontrol diyagramları. İstatistiksel dağılımlar.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT228** | **Fotoğrafçılık** | **1** | **1** | **2** | **2** |

Fotoğraf Makineleri. Film/Algılayıcı Boyutları. Objektifler. Işık kaynaklarının türleri ve özellikleri Işığın etkilerinin analizi. Fotoğraf çekiminde otomatik program modlarının kullanımı. Makineyi tutma ve taşıma biçimleri. Yarı otomatik pozlandırma modları. Pozlandırma kontrolünü sağlamak. ASA/ISO değerinin fotoğrafa etkileri. Fotoğraf makinelerinde kullanılan netleme sistemleri. Diyafram değerlerinin fotoğraf etkisi. Enstantane değerlerinin fotoğraf etkisi.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İMT230** | **İş Etüdü ve Planlama** | **2** | **0** | **2** | **2** |

İş Etüdü ile ilgili temel ekonomik kavramlar, iş etüdü nedir, niçin değerlidir. İş etüdünün uygulanmasında insan etmeni. Metod Etüdü; tanımı, amaçları. Kullanılan yöntem ve olayların kaydedilmesi. Yeni yöntemlerin tanımlanması, yerleştirilmesi. Yeni yöntemlerin adaptasyonu ve sürdürülmesi. İş ölçümü; tanımı, amaçları, yararları. İş ölçme teknikleri, İş örneklemesi, kullanılışı. Zaman Etüdü; zaman etüdü nedir, araçları, formları. Zaman etüdü yapılacak işin seçimi ve uygulama teknikleri. Örnek zaman etüdü uygulamaları